

# lectures about music

## SKOP • 2006

GALLUS-ZENTRUM  
Krifteler Straße 55  
16. Dezember 2006, 20.00 Uhr

### Teilnehmer

Lectures about music, so der Titel unserer nächsten Veranstaltung. Es stellen sich an diesem Abend zwei Trios, das KGB-Trio und das SKOP-Trio mit ihrer Kompositionsweise vor. Nach einem ca. halbstündigen Vortrag wird das jeweilige Trio eine Komposition vortragen.

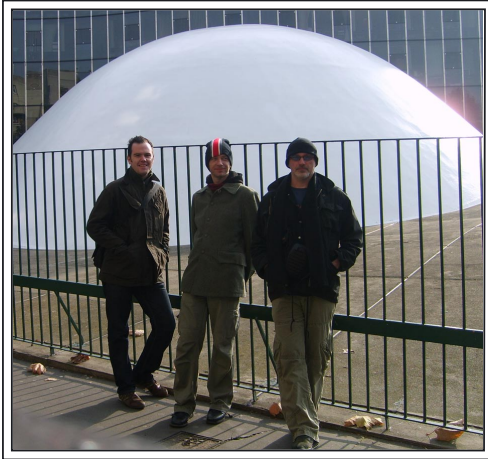


Einladungskarte - lectures about music • SKOP 2006

Da beiden Trios ein voraussetzungsreicher Hintergrund zu Grunde liegt, wird es spannend sein zu verfolgen, wie sich bei den einzelnen Trios Theorie und Praxis zueinander verhalten. Ebenfalls wird es spannend sein, wie jeweils mit den akustischen und elektronischen Instrumenten gespielt wird, bzw. welche Unterschiede festzustellen sind in der Gestaltung der einzelnen Töne und auch in der Gestaltung der gesamten Komposition.

„...Viel wurde gemunkelt über das Ende des Laptop-Trends oder gar der elektronischen Musik insgesamt. Für den progressiven Teil der Szene aber ist diese Entwicklung kein Grund zur Traurigkeit sondern ein Aufbruchsignal zur Erstürmung neuer und ungewohnter musikalischer Welten. Der Elektronikpionier Kim Cascone gilt Kennern seit längerem als Vordenker und Wegbereiter dieser

Entwicklung. Seit zwei Jahren erweitert Cascone gemeinsam mit Guido Henneböhl und Brendan Dougherty als das KGB Trio die Klangwelt. Weit ab von den üblichen Klischees kreiert das Trio einen neuen Sound aus einer Verschmelzung von Free Jazz, Noise, elektronischer und improvisierter Musik und verbindet wie selbstverständlich akustische mit elektronischen Klängen...“, KGB-Trio.



KGB-Trio

Guido Henneböhl stellt für das KGB-Trio spezifische elektronische Instrumente her, Brendan Dougherty ist am Schlagzeug zu finden und der Elektronikpionier Kim Cascone bearbeitet am Laptop die Klänge. „...Weit ab von den üblichen Klischees kreiert das Trio einen neuen Sound aus einer Verschmelzung von Free Jazz, Noise, elektronischer und improvisierter Musik und verbindet wie selbstverständlich akustische mit elektronischen Klängen...“, KGB-Trio. Der Hörer wird dabei immer wieder von einem ungewohnten Spiel überrascht.

Das SKOP-Trio spielt in dieser Besetzung zum wiederholten Mal. Präp. Querflöten, präp. E-Gitarre und Schlagzeug sind ein Ausgangspunkt für das kompositorische Vorgehen mit den Tönen. Die



Wolfgang Wüsteney, Schlagzeug · Peter Wießenthaner, präp. Querflöte

Töne werden oftmals nur leicht in der Tonhöhe verändert, es scheint, als stünde die Musik auf einer Tonhöhe still und doch wird ein Tonraum von mehreren Oktaven durchschritten. Die E-Gitarre und das Schlagzeug wurden vor dem Spiel aufgenommen und mit speziellen Computerprogrammen wurden die Töne verändert und zu einem geordneten Materialpool zusammengestellt. Für das Live-Spiel wird dieser Materialpool in einem Zusammenspiel mit präp. Querflöte, präp. E-Gitarre und Schlagzeug reorganisiert und auch weiter verändert. Zu der Musikkomposition wird eine Bilderkompositionen dargeboten.

Dabei wurden die Farben nach ähnlichen Überlegungen miteinander kombiniert wie die Töne um dann gemeinsam in eine Interaktion zu treten. Bilder, digital erstellt, werden immer wieder in ihrer Farbgebung verändert. Diese Veränderungen sind manchmal minimal, manchmal sehr kontrastreich und umfassen ein breites Spektrum an Farbgebung. Hierbei kontrastieren streng geometrische Formen mit freieren Formen. Auch hier geht es immer wieder um minimale Veränderungen, die im größeren zeitlichen Zusammenhang deutlich werden.

Wolfgang Wüsteney hat und wird dabei mit einem reduzierten Drumset zu hören sein, Christoph Korn spielt die E-Gitarre auf extrem unkonventionelle Weise und Peter Wießenthaner ist für das Kompositionelle, für die Töne mit den präp. Querflöten und für die Computerbearbeitung von Bild und Ton verantwortlich.

# ★ ★ Programm ★ ★

## 16. Dezember 2006, 20 Uhr Vortrag und Spiel

Frankfurt am Main

### **SKOP-Trio**

Ton- Farbkombinatorik von **Peter Wießenthaner**

P. Wießenthaner - präp. Querflöten, Computer u. Bildbearbeitung und Vortrag

Christoph Korn - präp. E-Gitarre

Schlagzeug - Wolfgang Wüsteney



## 16. Dezember 2006, 21 Uhr Vortrag und Spiel

Berlin

### **KGB-Trio**

Kim Cascone\* - Laptop und Vortrag

Guido Henneböhl - Geräte

Brendan Dougherty - Drums

\* Kim Cascone kann leider physisch nicht präsent sein. Sein Vortrag wird in HTML-Form vorliegen und Guido Henneböhl und Brendan Dougherty werden zu einer Einspielung von Kim Cascone spielen.